



# IL MESTIERE DELLE ARMI

## Introduzione alla progettazione di armi da fuoco

**LISTA APERTA**, in collaborazione con il **CONSORZIO ARMAIOLI ITALIANI**, con il contributo del Politecnico di Milano, con la partecipazione del Banco Nazionale di Prova delle armi da fuoco portatili di Gardone V.T., organizza un corso di introduzione alla progettazione di armi da fuoco sportive.

Il Corso, che si terrà presso il Politecnico di Milano Campus Bovisa – La Masa, è a partecipazione gratuita.

Iscrizioni su [www.poli-listaperta.it](http://www.poli-listaperta.it)

Info e programma su [www.conarmi.org](http://www.conarmi.org)

Data	Aula	Argomento	Docente
21/03/2011 17,15	L06 Bovisa capannone giallo	Introduzione alle armi sportive, Cenni storici, Avancarica. Discussione con i presenti	Dott. Pierangelo Pedersoli Pietro Torosani
28/03/2011 17,15		Le Armi lisce	Pietro Torosani
04/04/2011 17,15		Le Armi rigate	Pietro Torosani
02/05/2011 17,15		Le Armi corte	Pietro Torosani, Alberto Maggio
09/05/2011 17,15		Trattamenti termici, Acciai specifici, canne, saldature, riparazioni	Pietro Torosani
23/05/2011 17,15		Sicurezza nella costruzione	Pietro Torosani
30/05/2011 17,15		Banco Nazionale di Prova, Norme C.I.P., Prove forzate, Balistica, Munizioni, Discussione con i presenti	Ing. Antonio Girlando

### **CONSORZIO ARMAIOLI ITALIANI**

Il Consorzio Armaioli Bresciani nasce nel 1975, grazie alla lungimiranza di alcuni artigiani, per riunire le aziende artigiane bresciane produttrici di armi sportive.

Dal settembre 2010 si è trasformato in Consorzio Armaioli Italiani ed oggi, riunendo oltre 100 aziende, rappresenta le aziende artigiane e della piccola e media industria del settore armi sportive italiane.

Le aziende produttrici di armi sportive si rivolgono ai settori della caccia, tiro, collezione, competizioni, rievocazioni storiche, arredamento e produzioni cinematografiche.

Le aziende dell'indotto si occupano di riparazioni, incisioni, lavorazioni del legno, particolari per armi, trattamenti termici, operazioni speciali sull'arma (incassatura, ramponatura, zigrinatura), abbigliamento sportivo, buffetteria, meccanica di precisione, accessoristica, produzione acciai speciali, spedizioni, allevamento ed alimentazione cani, editoria di settore, turismo venatorio, aziende faunistico venatorie, aziende agro-turistico venatorie, campi di tiro, ecc...

## ***BANCO NAZIONALE DI PROVA PER LE ARMI DA FUOCO PORTATILI***

Il Banco Nazionale di Prova è un Ente Pubblico vigilato dal Ministero dello Sviluppo Economico, che ha il compito, per legge, di provare tutte le armi da fuoco italiane prima che esse vengano immesse sul mercato.

Esso costituisce una garanzia per il consumatore finale circa la qualità del prodotto perché la prova forzata evidenzia eventuali difetti di fabbricazione o di materiale.

Il Banco Nazionale di Prova fa parte della Commissione Internazionale Permanente (CIP) che stabilisce le norme, il controllo e il collaudo delle armi, al fine della loro commercializzazione nei Paesi aderenti alla C.I.P..

I Banchi Prova si riuniscono periodicamente in commissione per rivedere e/o modificare, o standardizzare i regolamenti delle prove.

### ***Dott. Pierangelo Pedersoli***

Nel 1988 si laurea in Economia e Commercio presso L'Università di Brescia, è amministratore della ditta Davide Pedersoli specializzata nella riproduzione di armi storiche impiegate per attività venatorie, sportive, manifestazioni rievocative, cinematografia.

Dal 1988 Presidente del Consorzio Armaioli Italiani (sempre confermato dai soci alle Assemblee Generali).

Dal 1988 Consigliere nella Commissione Consultiva Centrale delle Armi istituita presso il Ministero dell'Interno in rappresentanza del settore artigiano e della piccola e media industria.

Dal 1990 nominato nel Consiglio di Amministrazione del Banco Nazionale di Prova per le armi da fuoco portatili di Gardone V.T. (BS).

Dal 1995 Presidente Nazionale Produttori Armi della Confartigianato.

Dal 2003 è presente nel direttivo del WFSA The World Forum on the Future of Sport Shooting Activities.

Dal 2008 fa parte del Comitato Organizzatore EXA.

Dal 2010 fa parte del Comitato Scientifico del Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone V.T.

E' stato il primo promotore del Corso Armaioli e del Museo delle Armi in Gardone V.T., il creatore del progetto di Turismo Armiero ed il primo interlocutore a livello nazionale per la creazione del distretto armiero.

### ***Pietro Torosani***

Esperto di balistica, ricerca e sviluppo, esperienze e prove.

Nel corso della sua attività lavorativa ha operato presso le aziende: Luigi Franchi, Marocchi e Fabarm. Ora da libero professionista collabora con la ditta Fabarm spa.

Ha registrato numerosi documentari per la pay-tv Sky Caccia e Pesca.

Dal 2009 collabora con Consorzio Armaioli Italiani quale docente in vari corsi rivolti agli appassionati ed agli operatori del settore armi sportive (Corso Tecnica Costruttiva, Corso Licenza).

E' docente di corsi per caccia al cinghiale e ungulati della Provincia di Brescia.

E' consigliere nella Commissione Esaminatrice in materia di armi, munizioni e sicurezza della Provincia di Brescia – Assessorato alla caccia.

### ***Ing. Antonio Girlando***

Laureato in Ingegneria Elettrotecnica presso il Politecnico di Torino.

Dal 1976 al 1997 è stato Ufficiale del Corpo Tecnico dell'Esercito, ed ha prestato servizio presso lo Stabilimento Militare Armamento Leggero di Terni.

Dal 1997 al 1999 è stato Funzionario c/o la Fabbrica d'Armi Pietro Beretta, dove si occupava di prototipia.

Dal 1999 ad oggi, è il Direttore del Banco Nazionale di Prova per le Armi da Fuoco Portatili e per le munizioni Commerciali.

E' membro della Commissione Consultiva Centrale Controllo delle Armi, istituita presso il Ministero dell'Interno, in rappresentanza del Banco Nazionale di Prova.

E' capo della Delegazione Italiana nella C.I.P. "Commissione Internazionale Permanente per la Prova delle Armi da Fuoco Portatili" avente sede a Bruxelles.

### ***Alberto Maggio***

Istruttore di tecniche operative con pistola per il Tiro a Segno di Milano dal 2004 al 2008 e formatore degli istruttori della Polizia Locale di Milano.

Corsi di balistica terminale (Kansas, Boston e Nevada), iscritto all'American Gunsmith Association. Certificato dal 2004 come "active member" alla IALEFI (International Association Law Enforcement Firearms Instructor), dal 2005 fa parte della IALEIA (International Association Law Enforcement Intelligent Analysts).

Ha conseguito numerose certificazioni di scuole anche internazionali: IDPA (International Defence Pistol Association) Italia 2002 e Slovenia 2001; Benelli Accademy Terni nel 2002 cat. shotgun con Phil Singleton; FITDS (Federazione Italiana Tiro Dinamico) 2003; UITS corso istruttore istituzionale ed enti nel 2006; Corso Tecnica Costruttiva Armi presso il Consorzio Armaioli Bresciani nel 2010; Thunder Ranch Defensive Handgun Mountain Home (Texas) nel 1999. Per 2 anni istruttore di "Tactical pistol" presso la "Shooterfarm" in Nevada.

Attualmente istruisce privati titolari di porto di pistola, guardie del corpo, G.P.G. e responsabili sicurezza aziendali, soprattutto di holding e multinazionali, inoltre è partner del TSN di Gardone V.T. Collabora dal 2010 con il Consorzio Armaioli Italiani.

### ***Ugo Frigerio***

Frequenta l'Università di Architettura ASU di Phoenix – Arizona – USA (1992 – 1994) e corsi di computergrafica monografico di animazione e modellazione solida 3D su piattaforma SGI con software Alias Power Animator.

Dirige l'associazione Long Range Italia (che organizza gare di tiro con carabina alle lunghe distanze) e Sfxmultimedia (progettazione siti internet altamente indicizzati).

Ha realizzato numerosi dvd interattivi per la visualizzazione di vari progetti: dalle centrali di estrazione gas alla progettazione di megayacht, dalla presentazione del Ponte sullo Stretto di Messina alla pistola semiautomatica PX4 Storm, dal fucile semiautomatico M4 a realizzazioni in ambito architettonico, dal settore ottica agli effetti speciali cinematografici.

E' stato docente di "Tecnico di animazioni 3d multimediali" su software Maya e docente di corsi di animatore/modellatore 3D per un'azienda operante nella costruzione di attrazioni per Lunapark. Si occupa di realtà virtuale, compositing, prototipazione, modellazione, animazione tridimensionale, realtà virtuale. 2D e 3D. spot, sigle, presentazioni aziendali e istituzionali.

Collabora con il Consorzio Armaioli Italiani per la realizzazione di supporti multimediali per vari corsi.